

## MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS, MUMBAI

## Examination—July, 2017

## CERTIFICATE COURSE IN TAILORING AND CUTTING

[वेळ — ३ तास]

(एकूण गुण—१००)

## इंट्रोडक्शन टू गारमेंट कन्स्ट्रक्शन

सूचना :— (१) सर्व प्रश्न सोडवा.

(२) आवश्यक तिथे सुबक आकृत्या काढा.

(३) प्रश्नांचे गुण उजव्या बाजूस दर्शविले आहेत.

गुण

१०

१. (अ) योग्य पर्याय निवडा :—

- (१) ..... हे मानवनिर्मित रेषे आहेत.  
 (अ) कॉटन (ब) पॉलिस्टर  
 (क) सिल्क (ड) वुल.
- (२) नेहरू कॉलरचे दुसरे नाव ..... आहे.  
 (अ) पिटर पॅन (ब) रोल  
 (क) मॅनडियन (ड) सेलर.
- (३) खालील नावांपैकी कोणते / मी नाव / वे औद्योगिक शिलाई यंत्राची नाहीत  
 .....  
 (अ) ब्रदर (ब) गोदरेज  
 (क) दोन्ही (अ) व (ब) (ड) झुकी.
- (४) शिवण्यासाठीच्या खुणेच्या हत्यारांत ..... चाही समावेश होतो.  
 (अ) खड्डू (ब) ट्रेसिंग व्हील  
 (क) फ्रॅब्रिक मार्किंग पेन (ड) यापैकी सर्व.
- (५) ..... किंवा ..... चा वापर करून नेकलाईन सुधारता येतात.  
 (अ) कॉलर व स्कार्फ (ब) ट्रीम व एक्सेसरी  
 (क) दोन्ही (अ) व (ब) (ड) कोणतेही नाही.
- (६) स्कर्टच्या भिन्नतेत ..... चा समावेश होतो.  
 (अ) फ्लेअर्ड व ट्युब (ब) हँकरचिफ आणि जिप्सी  
 (क) (अ) व (ब) दोन्ही (ड) यापैकी एकही नाही.
- (७) ड्रेस निर्मितीमध्ये वस्त्र कापण्यासंबंधी खालीलपैकी कोणती संज्ञा संबंधित आहे ? .....  
 (अ) म्हेनसंबंधी (ब) बायस  
 (क) काठ (ड) यापैकी सर्व.
- (८) पेंडिंग स्टिचचा प्रयोग अधिकतर ..... मध्ये केला जातो.  
 (अ) पायजामा (ब) शर्ट  
 (क) कोट (ड) यापैकी एकही नाही.
- (९) बॉक्सचा एक प्रकारचा ..... असतो.  
 (अ) घडी (ब) चुन  
 (क) डार्ट (ड) झालर.
- (१०) खालीलपैकी वस्त्रांतील दोषांसंबंधी कोणते / मी उदाहरणे आहेत ? .....  
 (अ) तेलाचे डाग (ब) भोक  
 (क) अब्रॅशियन मार्क (ड) वरील सर्व.

- (ब) खालील संज्ञा स्पष्ट करा (कोणत्याही पाच) :— ५
- (१) सजावटी टाके (४) श्रींकेज  
(२) हेमिंग (५) व्हिर्वींग  
(३) ड्राफ्टिंग (६) फास्टनर्स.
- (क) चूक की बरोबर ते लिहा :— ५
- (१) पुरुषांच्या ट्राऊजरसाठी माप घेताना, कंबरेपासून मांडीपर्यंत शरीराच्या साइज बाजूकडून घेतले जाते.  
(२) प्रिंटमध्ये उभ्या लाईनचा उपयोग घालणाऱ्याची उंची वाढवने.  
(३) इंद्रधनुष्याकृती रंगसंगती सात रंगाची बनलेली असते.  
(४) शिलाई मशीनमध्ये सुईला पकडून ठेवण्याचे काम प्रेशर फूट करतो.  
(५) कॉडेड प्रकारच्या टक्ससाठी, शिलाई काम करताना झिपर फूटचा उपयोग करतात.
२. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा :— १६
- (अ) विविध प्रकारचे शिलाईसाठी लागणारे अवजार सांगा आणि ते वापरताना कोणती दक्षता घ्यावी ते लिहा.  
(ब) पोशाख निर्माण प्रक्रियेतील प्लीटचे महत्त्व स्पष्ट करा.  
(क) ड्राफ्टिंगचे सिद्धांत सांगा आणि पेपर पॅटर्न बनविण्याचे फायदे लिहा.
३. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा :— १६
- (अ) विविध प्रकारच्या झिपर्स, बटनांबाबत माहिती लिहा आणि त्यांना लावण्याच्या पद्धती स्पष्ट करा.  
(ब) शिलाई मशीनच्या मुख्य भागांची नावे लिहा. कोणत्याही चार भागांची माहिती लिहा.  
(क) ट्रिमींग सामुग्री म्हणजे काय ? पोशाख निर्माण प्रक्रियेतील त्याचे महत्त्व लिहा.
४. टिपा लिहा (कोणत्याही चार) :— १६
- (अ) विविध प्रकारांचे प्लँकेट आणि त्यांचा उपयोग  
(ब) कॉलर आणि कफ  
(क) पोशाखांची इस्त्री  
(ड) शरीराचे संतुलन  
(इ) चोळी कट ब्लाऊज.
५. फरक स्पष्ट करा (कोणतेही दोन) :— १६
- (अ) सजावटी पॉकेट आणि समारंभीय पॉकेट.  
(ब) प्लँट लॉक मशीन आणि ओव्हर लॉक मशीन.  
(क) साधारण आकृतीबंध आणि असाधारण आकृतीबंध.
६. (अ) मुक्त हस्त ड्राईंगच्या साहाय्याने, किशोर वयातील मुलीसाठी कमीजचे चित्र काढा आणि त्याला पेन्सिल रंगाच्या साहाय्याने रंगवा. ८  
(ब) कपडा, रंग आणि ट्रिमींगसाठी सुचवा. ८
- किंवा**
- सुबक आकृतीच्या साहाय्याने स्पष्ट करा. १६
- (अ) विविध प्रकारांचे टक्स  
(ब) विविध प्रकारांचे प्लीटर्स.

**(ENGLISH)**

[TIME ALLOWED — 3 HOURS]

(MARKS — 100)

**INTRODUCTION TO GARMENT CONSTRUCTION***Note.*— (1) Attempt *all* questions.

(2) Draw neat sketches wherever necessary.

(3) *Marks* are given in the right side.**Marks****10**

1. (a) Choose the correct answer :—

(i) ..... is a manmade fibers.

(a) Cotton

(b) Polyester

(c) Silk

(d) Wool.

(ii) The other name for nehru collar is ..... .

(a) Peter pan

(b) Roll

(c) Mandarin

(d) Sailor.

(iii) Which among the following is / are not the name/s of industrial sewing machine ..... .

(a) Brother

(b) Godrej

(c) Both (a) and (b)

(d) Zuki.

(iv) Marking tools for sewing include ..... .

(a) Chalk

(b) Tracing wheel

(c) Fabric marking pen

(d) All of these.

(v) Necklines can be modified by using ..... or ..... .

(a) Collar and scarves

(b) Trims and accessories

(c) Both (a) and (b)

(d) None of these.

(vi) Variation of skirts includes ..... .

(a) Flored and tube

(b) Hand-kerchief and gypsy

(c) Both (a) and (b)

(d) None of these.

(vii) Which of the terms are related to fabric cutting in dress making..... .

(a) On grain

(b) Bias

(c) Selvedge

(d) All of them.

(viii) Padding stich is mostly used in ..... .

(a) Pyjamas

(b) Shirt

(c) Coat

(d) None of them.

(ix) Box is a type of ..... .

(a) Fold

(b) Gathers

(c) Dart

(d) Frill.

(x) Which out of the following is/are example/s of fabric defects ? ..... .

(a) Oil Stains

(b) Hole

(c) Abrasion Mark

(d) All of these.

[ Turn over

- (b) Define the following terms (any *five*) :— 5
- (i) Decorative stitches (iv) Shrinkage
- (ii) Hemming (v) Weaves
- (iii) Drafting (vi) Fasternes.
- (c) State *true* or *false* :— 5
- (i) For gent's trouser measurement is to be take from waist to thigh from the side of the body.
- (ii) Use of vertical lines in prints add height to the wearer.
- (iii) Rainbow colour scheme is a band of seven colours.
- (iv) Presser foot holds the needle in a sewing machine.
- (v) .....
- ..... *two* questions :— 16
- (a) Explain different sewing tools and safety precautions with their uses.
- (b) Explain the importance of pleats in garment making.
- (c) What are the principles of drafting and mention the advantages of paper pattern.
3. Solve any *two* questions :— 16
- (a) Explain different types of zippers, buttons and their fixing methods.
- (b) List of main parts of sewing machine explain any four parts.
- (c) What are the trimming material ? Explain their important in garment making.
4. Short notes (any *four*) :— 16
- (a) Types of plackets and their uses
- (b) Collor and cuffs
- (c) Pressing of Garments
- (d) Body balance
- (e) Choli cut blouse.
5. Difference between following (any *two*) :— 16
- (a) Decorative pocket and functional pocket.
- (b) Flat lock machine and overlock machine.
- (c) Normal figure and Abnormal figure.
6. (a) By free hand drawing design a kameez for teenage girl and colour in pencil colour medium. 8
- (b) Suggest the fabric, colour and trimming. 8

**OR**

- Explain the following with neat sketches :— 16
- (a) Different types of tucks.
- (b) Different types of pleats.