

MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

EXAMINATION – JULY 2017

CERTIFICATE COURSE IN ELEMENTS OF GARMENT MAKING AND FASHION DESIGNING (410136)

TIME ALLOWED – 3 Hrs.

MARKS – 100

SUBJECT – ELEMENTS OF GARMENT MAKING AND FASHION DESIGNING (THEORY-I)

**Instructions:- Attempt all questions marks are given in the right side.**

**Q.1) A] Choose the correct answer.**

**10**

- 1) Family of blue and green are called -----.  
a) Natural colour                      b) cool colour  
c) Primary colour                      d) secondary colour
- 2) When two diagonal lines from the shoulder that meet at the chest ----- type of neckline is constructed.  
a) round      b) square      c) v      d) sweetheart
- 3) Look of garments can be enhanced by adding -----.  
a) accessories and trimming      b) constructional details  
c) surface ornamentation      d) all of these
- 4) ----- tool is used to select, position or transform the objects in coral draw.  
a) select tool      b) pick tool      c) both a & b      d) none of them
- 5) ----- type of the tools is shear.  
a) measuring      b) pressing      c) drafting      d) cutting
- 6) Natural weight of shirting is -----.  
a) very heavy      b) medium      c) heavy      d) light
- 7) Across chest measure is always taken at -----  
a) back      b) front      c) neck      d) bottom
- 8) ----- is a method of garment mending.  
a) patching      b) cutting      c) stitching      d) facing
- 9) Ribbon and lace are ----- trimming material.  
a) readymade      b) functional      c) manmade      d) attractive
- 10) Dress stand is used for -----  
a) cutting      b) pressing      c) notching      d) checking

**B] Name one important function of the following.**

**05**

- 1) Trouser stick                      2) Tracing wheel                      3) French curve
- 4) Dart                                      5) Fasteners

C]	Match the following pairs.	05												
	<table><tr><td>“A”</td><td>“B”</td></tr><tr><td>1) Fastners</td><td>a) darning</td></tr><tr><td>2) Flems</td><td>b) two piece</td></tr><tr><td>3) Mending</td><td>c) satin</td></tr><tr><td>4) Weaveing</td><td>d) veloro</td></tr><tr><td>5) Placket</td><td>e) faced</td></tr></table>	“A”	“B”	1) Fastners	a) darning	2) Flems	b) two piece	3) Mending	c) satin	4) Weaveing	d) veloro	5) Placket	e) faced	
“A”	“B”													
1) Fastners	a) darning													
2) Flems	b) two piece													
3) Mending	c) satin													
4) Weaveing	d) veloro													
5) Placket	e) faced													
Q.2)	Attempt any two of the following.	16												
	<ol style="list-style-type: none"><li>1) What are the advantage of computerized embroidery machine.</li><li>2) List the main parts of sewing machine? Explain any three parts with neat figure.</li><li>3) What are trimming material? Explain their importance in garment making?</li></ol>													
Q.3)	Attempt any two of the following.	16												
	<ol style="list-style-type: none"><li>1) How computers are used in business of fashion industry?</li><li>2) Which is the popular and easy method of measurement? Describe in details?</li><li>3) What are the principles of good fitting?</li></ol>													
Q.4)	Give short notes. (any 4)	16												
	<table><tr><td>1) Fashion market</td><td>2) Pressing tools</td></tr><tr><td>3) Fashion assesories</td><td>4) Garment costing</td></tr><tr><td>5) Machine maintenance</td><td></td></tr></table>	1) Fashion market	2) Pressing tools	3) Fashion assesories	4) Garment costing	5) Machine maintenance								
1) Fashion market	2) Pressing tools													
3) Fashion assesories	4) Garment costing													
5) Machine maintenance														
Q.5)	Solve any two questions.	16												
	<ol style="list-style-type: none"><li>1) What are smocking and honey comb? Give details.</li><li>2) What are the various methods of repairing a garment?</li><li>3) State the uses of mineral fibres? Explain the role of mineral fibres.</li></ol>													
Q.6)	Solve any two question.	16												
	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Explain different types of seams and their application in detail.</li><li>2) Give comments on decorative stitches?</li><li>3) Illustrate various kind of basting and tell about its uses with the items.</li></ol>													

सुचना:- सर्व प्रश्न सोडवा. प्रश्नांचे गुण उजव्या बाजूस दर्शविले आहेत.

प्र .१ ला. अ] अचूक उत्तर निवडा.

१०

- १) निळ्या व हिरव्या रंगांच्या कुंटुबांला ----- म्हणतात.  
अ) उदासिन रंग    ब) शीत रंग    क) प्राथमिक रंग    ड) दुय्यम रंग
- २) जेव्हा खांदयापासून निघालेले दोन कर्णाकृती छातीवर एकमेकांस मिळतात. तेव्हा -----  
प्रकारची नेक लाईन निर्माण होते.  
अ) गोलाकार    ब) चौकनाकृती    क) व्ही    ड) स्विटहार्ट
- ३) वस्त्रप्रावर्णाचे भाव ----- मिसळून सुधारता येतात.  
अ) एक्सेसरीज व ट्रिमींग    ब) कन्स्ट्रक्शनल डिटेल्स  
क) सर्फेस ऑर्नमंटेन्स    ड) वरीलपैकी सर्व
- ४) ----- एक टूल असून त्याचा वापर कोरल ड्रॉमध्ये ऑब्जेक्ट्स सिलेक्ट, पोझीशन किंवा ट्रान्सफॉर्म करण्यासाठी होतो.  
अ) सिलेक्ट टूल    ब) पिक टूल    क) दोन्ही अ व ब    ड) यापैकी एकही नाही
- ५) शिअर ----- प्रकारातले अवजार आहे.  
अ) मेजरिंग    ब) प्रेसिंग    क) ड्राफ्टिंग    ड) कर्टींग
- ६) शर्टाच्या कापडाचे नैसर्गिक वजन ----- असते.  
अ) खूप जाड    ब) मध्यम    क) जाड    ड) हलके
- ७) आडव्या छातीचे माप नेहमी ----- बाजूने घेतले जाते.  
अ) मागील    ब) पुढील    क) नेक (गळा)    ड) बॉटम (तळ)
- ८) ----- ही पोशाखाच्या दुरुस्तीची पध्दत आहे.  
अ) पॅचींग    ब) कर्टींग    क) स्टिचींग    ड) फेसींग
- ९) रिबन आणि लेस ----- ट्रिमींग मटेरीअल आहेत.  
अ) तयार वस्तू    ब) समांरभीय    क) स्वयंनिर्मित    ड) आकर्षक
- १०) ड्रेस स्टण्डचा उपयोग ----- साठी होतो.  
अ) कर्टींग    ब) प्रेसींग    क) नॉचिंग    ड) चेकींग

ब] प्रत्येकाचे एक महत्वाचे कार्य लिहा.

०५

- १) ट्राउजर स्टिक    २) ड्रेसिंग व्हील    ३) फ्रेंच कर्व्ह
- ४) डार्ट    ५) फास्टनर्स

क] जोडया जुळवा.

०५

- | “अ”           | “ब”         |
|---------------|-------------|
| १) फास्टनर्स  | अ) डार्निंग |
| २) हेमर्स     | ब) टू पीस   |
| ३) मेडिंग     | क) सॅटीन    |
| ४) व्हिर्वींग | ड) व्हक्री  |
| ५) फ्लॅकेट    | इ) फेसर्ड   |

- प्र.२ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६
- १) कॉम्प्युटराईड एम्बॉयडरी मशीनचे फायदे सांगा.
  - २) शिलाई मशीनच्या मुख्या भागांची यादी लिहा. तसेच कोणत्याही तीन भागांचे आकृतीसह वर्णन करा.
  - ३) ट्रिमींग मटेरिअल म्हणजे काय? पोशाख निर्माण कार्यातील त्याचे महत्त्व लिहा.
- प्र.३ रा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६
- १) फॅशन उद्योगात संगणकांचा कसा उपयोग केला जातो?
  - २) माप घेण्याची सोपी आणि प्रसिध्द असलेली पध्दत कोणती? सविस्तर लिहा.
  - ३) चांगल्या फिटिंगचे सिध्दांत सांगा.
- प्र.४ था. टिपा लिहा. (कोणत्याही चार) १६
- १) फॅशन मार्केट
  - २) प्रेसिंग टूल्स
  - ३) फॅशन अॅसेसरीज
  - ४) गारमेंट कॉस्टिंग (मूल्य)
  - ५) मशीन मेनटेनस (देखरेख)
- प्र. ५ वा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६
- १) स्मोर्कींग आणि हनी कोम्ब म्हणजे काय? स्पष्ट करा.
  - २) पोशाख दुरुस्त करण्याच्या विविध पध्दती लिहा.
  - ३) खनिजजन्य रेषे उपयोगाबाबत लिहा आणि याची टेलरिंग मधील भूमिका स्पष्ट करा.
- प्र. ६ वा. कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. १६
- १) विविध प्रकारांच्या सीमर्स बदल सविस्तर माहिती लिहा आणि त्याचा उपयोग सांगा.
  - २) सजावटी टाक्यांबद्दल आपले मत प्रदर्शित करा. (स्पष्टीकरण द्या)
  - ३) विविध प्रकारांच्या बास्टिंग उदाहरणासहित स्पष्ट करा आणि त्याचा वस्तूंवर केला जाणारा उपयोग लिहा.

**Sr.No. 41013621**

**MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI**

**EXAMINATION – JULY 2017**

**CERTIFICATE COURSE IN ELEMENTS OF GARMENT MAKING AND FASHION DESIGNING (410136)**

**TIME ALLOWED – 3 Hrs.**

**MARKS – 100**

**SUBJECT – GARMENT MAKING (PRACTICAL-I)**

- |      |  |    |
|------|--|----|
| Q.1) | Label the name of the machine parts in the figure given below. Draw line sketch of given machine on your answer sheet. | 20 |
|      |  |    |
| Q.2) | Draw different types of leges for female.  | 20 |
| Q.3) | Draw 12 head croquie.  | 20 |
| Q.4) | Prepare the following samples of size 15cm x 15cm each. (any 4)  | 20 |
|      | 1) Over casting  |    |
|      | 2) Single cross stitch   |    |
|      | 3) Thread marking  |    |
|      | 4) Running stitch  |    |
|      | 5) Uneven basting  |    |
| Q.5) | Oral.  | 10 |
| Q.6) | Term work.   | 10 |

मराठी भाषांतर

क्र. ४१०१३६२१

- प्र. १ ला. खाली दिलेल्या मशीनच्या आकृती च्या विभिन्न भागांना नावे द्या. तुम्हाला दिलेल्या उत्तरपत्रिकेत दिल्या गेलेल्या मशीनचे लाईन रेखाचित्र बनवा. २०
- प्र. २ रा. स्त्रीयांसाठी पायांचे विविध प्रकार रेखाटा. २०
- प्र. ३ रा. बारा हेडची क्रोकी काढा. २०
- प्र. ४ था. १५ सेमी x १५ सेमीच्या (प्रत्येकी) कापडावर खालील सैम्पलर्स तयार करा. (कोणतेही ४) २०
- १) ओव्हर कास्टिंग
  - २) सिंगल क्रॉस स्टिच
  - ३) थ्रेड मार्कींग
  - ४) रनिंग स्टिच
  - ५) असमान बास्टिंग
- प्र. ५ वा. तोंडी परिक्षा. १०
- प्र. ६ वा. टर्म वर्क. १०

## MAHARASHTRA STATE BOARD OF VOCATIONAL EDUCATION EXAMINATION, MUMBAI

## EXAMINATION – JULY 2017

CERTIFICATE COURSE IN ELEMENTS OF GARMENT MAKING AND FASHION DESIGNING (410136)

TIME ALLOWED – 6 Hrs.

MARKS – 200

## SUBJECT – FASHION DESIGN (PRACTICAL-II)

Q.1)	Prepare the following samples of size 20 cm x 20 cm each. (any 4)	60
	1) Nehru kurta placket	
	2) Square neck with piping	
	3) Edge stitch seam finishing	
	4) Combine facing	
	5) One piece placket	
Q.2)	Making following graph drawing. (any one)	30
	1) Frock	
	2) Shirt	
Q.3)	Draw and show two designs and accessories which can used for female traditional wear / party wear.	40
Q.4)	Draw manufacturing process flow chart for men's dress shirts & explain it.	30
Q.5)	Oral.	20
Q.6)	Term work.	20

## मराठी भाषांतर

क्र. ४१०१३६२२

प्र. १ ला.	२० सेमी x २० सेमी (प्रत्येकी) कापडावर खालील सैम्पल्स तयार करा. (कोणतेही ४)	६०
	१) नेहरु कुडता प्लॅकेट	
	२) चौकोनी गळा पायपिंगसह	
	३) एज स्टिच सीम फिनीशींग	
	४) कॅम्बाइन फेसिंग	
	५) वन पीस प्लॅकेट	
प्र. २ रा.	ग्राफ ड्रॉइंग बनवा. (कोणतेही एक)	३०
	१) फ्रॉक	
	२) शर्ट	
प्र. ३ रा.	स्त्रिंसाठी पारंपारिक किंवा पार्टीसाठी कोणत्याही दोना पोशाखांचे डिझाइन आणि असेसरीज रेखाटा.	४०
प्र. ४ था.	पुरुषांसाठी शर्ट तयार करण्याच्या कृती फ्लो चार्टद्वारे दाखवा आणि माहिती लिहा.	३०
प्र. ५ वा.	तोंडी परिक्षा.	२०
प्र. ६ वा.	सत्र गुण.	२०

